

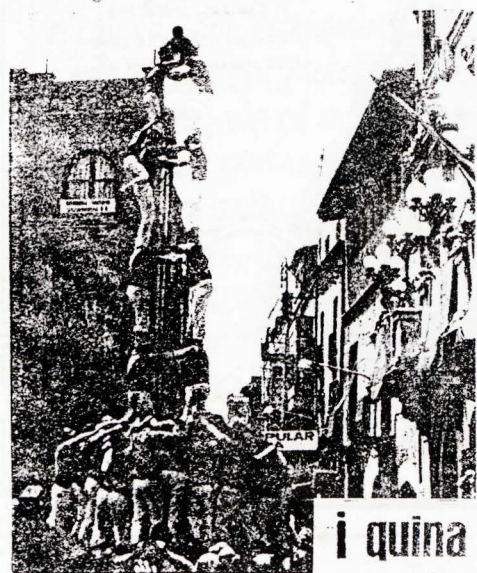
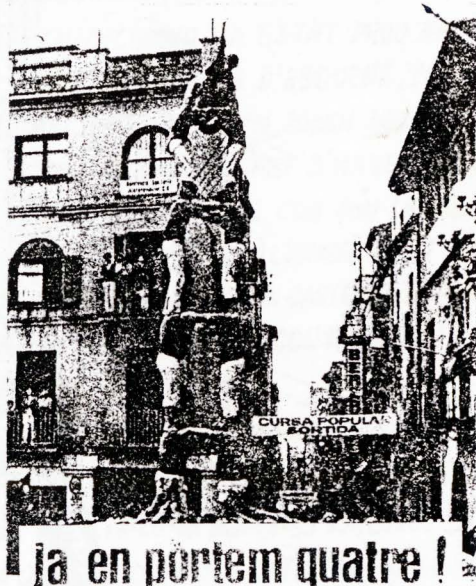
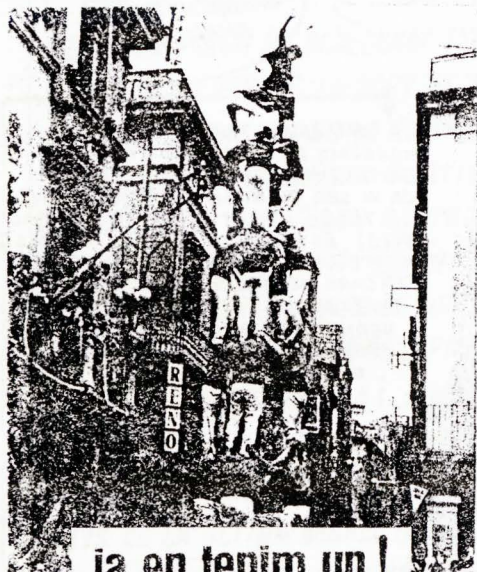


EL FIGAROT



CIRCULAR INFORMATIVA N^o 5/84

CASTELLERS DE VILAFRANCA .



EN AQUEST NÚMERIC DEDICAT A LA
PANTERA ROSA FAREM EMPIÇA'R
UNA MICA AL PERE ROSELL QUE ES
VA IMMORTALITZAR COM A FOTÒGRAF
A PARÍS RETRATANT LA TORRE EIFEL
QUE TOT SIGUI DIT VA QUEDAR MOLT BÉ.
PERÒ..... I LA NOSTRA TORRE DE
SET QUÈ, PERE.?



PINTAREM UNS CASTELLERS
D'AVANT LA TORRE PER
FER QUEDAR BÉ AL
PERE ROSELL



"ESPEGGA A QUE BRIEN Y
LOS DETENDGGENOS A TODOS"

"I SI NO BAJAN INSPECTOGGS?"

"NO TE ROGEOCUPES,
CAEGAN!"



VAN CAURE PERQUE ESTAVEN
MAREJATS DE TANT D'ANAR AMB EL
"BATTEAU MOUCHE". DE TOTA MANTERA,
JA VA SER UN GRAN ÈXIT CARREGAR
LA TORRE DE SET A PARÍS (SETEMBRE
1973). ÉS PER AIXÒ QUE ALS NOSTRES
CASTELLERS NO SE'LS VA POSAR PAS
LA CARA VERMELLA DE VERGONYA, NI
MOLT MENYS. LES QUE SI QUE EREN
VERMELLES, PERÒ, EREN LES BANDE-
RES DEL FESTIVAL DE "L'HUMANITÉ",
OI NOIS?



SENJORS, SENYORES,
VET AQUÍ LA PRIMERA, LA MI-
LLOR, LA ÚNICA, TORRE DE
SET CARREGADA A
PARÍS



NOTA DE LA REDACCIÓ



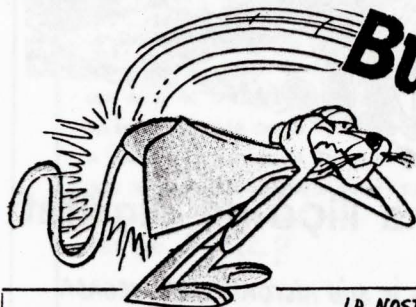
una lliçó de dignitat

LES FIRES DE MAIG JA SÓN HISTÒRIA. UNA VEGADA

MÉS A LA PLAÇA HO HEM DONAT TOT. L'EXHIBICIÓ NO HA ESTAT PROU APOTEÒSICA POTSER PERQUÈ LA SORT SE'NS HA GIRAT UNA MICA D'ESQUENA, PERÒ TAMBÉ S'HA DE DIR QUE DE LA NOSTRA ACTUACIÓ GLOBAL SE'N PODEN DESPRENDRE CONCLUSIONS FRANCAMENT POSITIVES. D'UN CANTÓ, EL FET D'Haver SORTIT DE LA PLAÇA AMB TRES CASTELLS PROU IMPORTANTS COM SÓN LA TORRE DE SET, EL QUATRE DE VUIT I EL CINC DE SET. D'ALTRA BANDA, L'Haver POGUT PALPAR D'APROP QUE TANT LA TORRE DE VUIT COM EL TRES DE VUIT SÓN CASTELLS QUE ELS TENIM A L'ABAST I QUE NO ÉS DIFÍCIL D'ENDEVINAR QUE ELS ACONSEGUIREM ABANS NO S'ACABI LA TEMPORADA I, A PODER SER, A CURT TERMINI.

UNA ALTRA COSA A TENIR EN COMPTE ÉS EL FET QUE S'HA POGUT TORNAR A DESCARREGAR EL "CARRO GROS" PER LES FIRES; RECORDEM QUE ENGUANY FEIA DEU ANYS DE LA ÚLTIMA VEGADA QUE VÀREM ASSOLIR-LO EN AQUESTES MATEIXES DATES.

I ENCARA UNA COSA MÉS A DIR I QUE ENS OMPLI DE SATISFACCIÓ DE PODER-LA ESCRIURE: QUE EL DIUMENGE, DIA 20 DE MAIG, A LA DITA "PLAÇA MÉS CASTELLERA", A MÉS DE FER BEN PALÈS EL NOSTRE PUNT-D'HONOR A L'HORA DE VÈNCER LES DIFÍCULTATS, VÀREM SABER DONAR TOTA UNA LLIÇÓ DE DIGNITAT CASTELLERA, LLUNY DE PASSADES IMMADURESES I VACI-LACIONS. CAL VALORAR EL QUE REPRESENTA ENLAIRAR UN QUATRE DE VUIT DESPRÉS DE CAURE AMB LA TORRE I, ENCARA MÉS, ENFRONTAR-NOS SEGUIDAMENT AMB EL TRES DE VUIT QUE VA FALLAR PER BEN POC. SABEM EL QUE VOLEM I FINS A ON PODEM ARRIBAR. ARA MÉS QUE MAI CALDRÀ COMPTAR AMB L'ESFORÇ DE TOTS VOSALTRES PER A ASSOLIR ELS OBJECTIUS MÉS IMMEDIATS QUE NO SÓN ALTRES QUE ELS QUE ENS HAVÍEM PREFIXAT PER AQUESTES JA PASSADES FIRES DE MAIG. VINGA, NOIS, SOM-HI TOTS! **Visca els castellers de Vilafranca!**



BÚSTIA BÚSTIA BÚSTIA

LA NOSTRA HABITUAL COL-LABORADORA M^{re} DEL CARME QUE, RECORDEM, ÉS LA DONA D'UN BON CASTELLER HA DIBUIXAT AIXÍ LES LLETRES DE

EL FIGAROT I DIU QUE, BEN EXPLICADES, CONFORMEN UN LEMA CASTELLER INEDIT I FORÇA COMPLET. VEGEM-HO:

- F ortalesa.
- i matge.
- G randesa.
- À nim.
- R obustesa.
- O rganització.
- T reball.

TOT AIXÒ, DIU LA M^{re} ~~del~~ *del* ~~Donne~~
ÉS EL QUE NECESSITEN I TENEN ELS
NOSTRES CASTELLERS.
QUÈ US SEMBLA?

✱

UNA MARE CASTELLERA DIU QUE CADA MES ENS ADREÇA RÀ UNA PRESUNTA. OBRIM DONCS AQUEST CONSULTORI AMB LA SEGÜENT QÜESTIÓ:

P.- Quan es van regalar als "nanos" les camisetes blanques (de passada, moltes gràcies) algunes mares deien que l'emblema dels castellers és el que duen estampat aquestes samarretes, mentre que d'altres creiem que és el que porteu a la butxaca de la camisa. M'ho voldrieu aclarir?

R.- DONCS, TAL COM S'HA VIST EN L'ACTUACIÓ DE LES FIRES DE MAIG TENEN RAÓ LES PRIMERES, DONAT QUE AQUEST EMBLEMA DE LES SAMARRETES ÉS EL PRIMER QUE VA TÈNIR LA COLLA, DIBUIXAT PEL VILAFRANQUÍ MANEL BARD, I QUE HEM RECUPERAT D'UNS ANYS ENÇÀ, DESPRÉS DE ROMANDRE UNA COLLA D'ANYS EN L'ANONIMAT.

EL QUE DUEM FINS ARA ERA UNA VARIANT DE L'ESCUT DE VILAFRANCA (AMB LEONS INCLUÏTS: MÉS AVIAT SEMBLAVEN PARDALS CORONATS) QUE L'ANY PASSAT VA PERDRE JA TOTA VALIDESA I OFICIALITAT QUAN EL NOSTRE AJUNTAMENT, AMB MOLT BON CRITERI PER CERT, EL VA SUBSTITUIR PER L'ACTUAL QUE S'ACOSTA MÉS A LA IMATGE DELS ESCUTS ANTICS DE LA VILA.

— ✱ —

N. de la R.

LA REDACCIÓ DEL "FIGAROT" ES RESERVA EL DRET DE PUBLICAR O NO ALGUNA DE LES COL-LABORACIONS REBUDES. EN TOT CAS FAREM ESMENT, NOMÉS, D'AQUELLES QUE, AL NOSTRE CRITERI, SIGUIN MÉS INTERESSANTS.



BUSTIA BUSTIA BUSTIA



BUSTIA BUSTIA BUSTIA



Bu

S'HA REBUT A LA REDACCIÓ AQUEST DIBUIX DEL QUAL SE'N FAN RESPONSABLES UN GRUPET DE CASTELLERS "CONYONS". LA PREGUNTA QUE US ADRECEN ÉS LA SE-GÜENT: QUI ÉS AQUEST SOFERT CASTELLER QUE DONA VOLTES I MÉS VOLTES A LA SÍNIA DEL CASTELL?

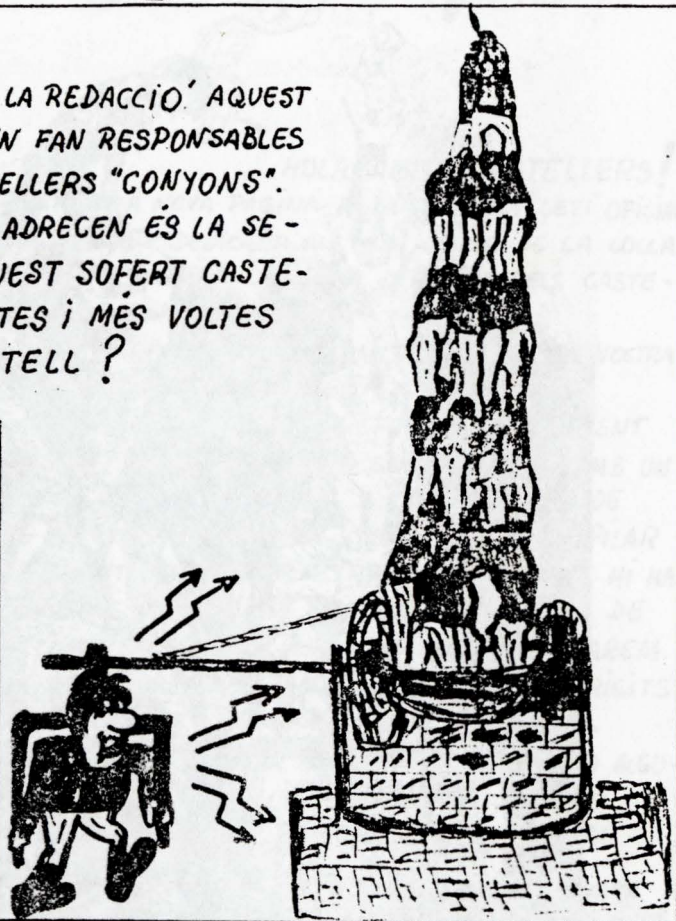
La última col·laboració rebuda és aquesta: EL DILLUNS ABANS DE LES FIRES A RÀDIO VILAFRANCA (EMISSORA MUNICIPAL) VAN INTERVIUAR UNES CONEGUDES PATUMS VILAFRANQUINES.

Una de les preguntes va ser: QUÈ SÓN PER VOSALTRES ELS CASTELLERS DE VILAFRANCA? La resposta ràpida, contundent, mesurada, brillant (!) no es va fer esperar: UNA COLLA DE CASTELLS....DE VILAFRANCA. Quina decepció! Jo que m'esperava que tornessin a parlar de problemes i d'hipoteques... doncs, no! a fer punyetes!

Hi va haver també una altra pregunta similar: I ELS XICOTS DE VILAFRANCA? La resposta, també per a sucar-hi pa: UNA ALTRA COLLA DE CASTELLS....DE VILAFRANCA.

Diven que a cal Estevet, a cal Solà i a cal Pich i Ruiz, no hi va haver prou tovalloies per aixugar-los la suor que els queia del Front de tantrumiar.

- ESCOLTADOR -





AQUESTA MAGNÍFICA AQUAREL·LA DEL PINTOR VALENCIÀ SANCHIS-CORTÉS, INSPIRADA AQUEST MATEIX ANY A CASA NOSTRA, ENS VA COM ANELL AL DIT PER A IL·LUSTRAR I ACOMPANYAR LA COL·LABORACIÓ DELS NOSTRES "JOVES DELS CASTELLERS DE VILAFRANCA" QUE, TOT SIGUI DIT, HO FAN MOLT MILLOR QUE ELS XICOTETS QUE APAREIXEN EN EL QUADRE.



gent jove



HOLA, AMICS CASTELLERS!

OBRIM UNA NOVA PÀGINA AL NOSTRE BUTLLETÍ OFICIAL - EL FIGAROT - DEDICADA ALS MÉS JOVES DE LA COLLA, ELS QUE FORMEM LA "COLLA DE JOVES DELS CASTELLERS DE VILAFRANCA".

COM TOTS SABEU, ENS VÀREM ESTRENAR L'ANY PASSAT, EN LA NOSTRA DIADA DE LA COLLA, AMB AQUELL PILAR DE QUATRE.

AQUESTA COLLA, COM PODEU VEURE, S'HA REFERMAT ÚLTIMAMENT D'UNA MANERA MÉS INTENSIVA. VÀREM ACTUAR A SANT SADURNÍ AMB UN TRES DE CINC I UN PILAR DE QUATRE; DESPRÉS A LA MUNTANYA DE SANT PAU, AMB LA TORRE DE CINC, EL TRES DE CINC I UN ALTRE PILAR DE QUATRE. CONTINUAREM FENT EXHIBICIONS I TAMBÉ CAL DIR QUE HI HA POSSIBILITATS QUE PARTICIPEM EN ALGUNES FESTES I TROBADES DE CAIRE JOVENIL COM ARA LA FESTA MAJOR INFANTIL. PER AIXÒ FAREM ASSAIGS (MÉS ENDAVANT US INFORMAREM QUINS DIES SERAN) DIRIGITS PELS CAPS DE COLLA "CHÉRCOLES" I "PEDRITO" (ZIDI I ZAPE).

SI TENIU ALGUNES IDEES PER POSAR EN AQUESTA PÀGINA O ALGUNA NOTÍCIA REFERENT A LA NOSTRA COLLA CASTELLERA, JA HO SABEU! NOMÉS US HEU DE DIRIGIR AL RAMON CASELLAS O AL VIE UDINA.



jardi jardi jardi jardi jardi jardi jardi jardi jardi jardi jardi jardi jar

remodelació del JARDI de CAL FIGAROT

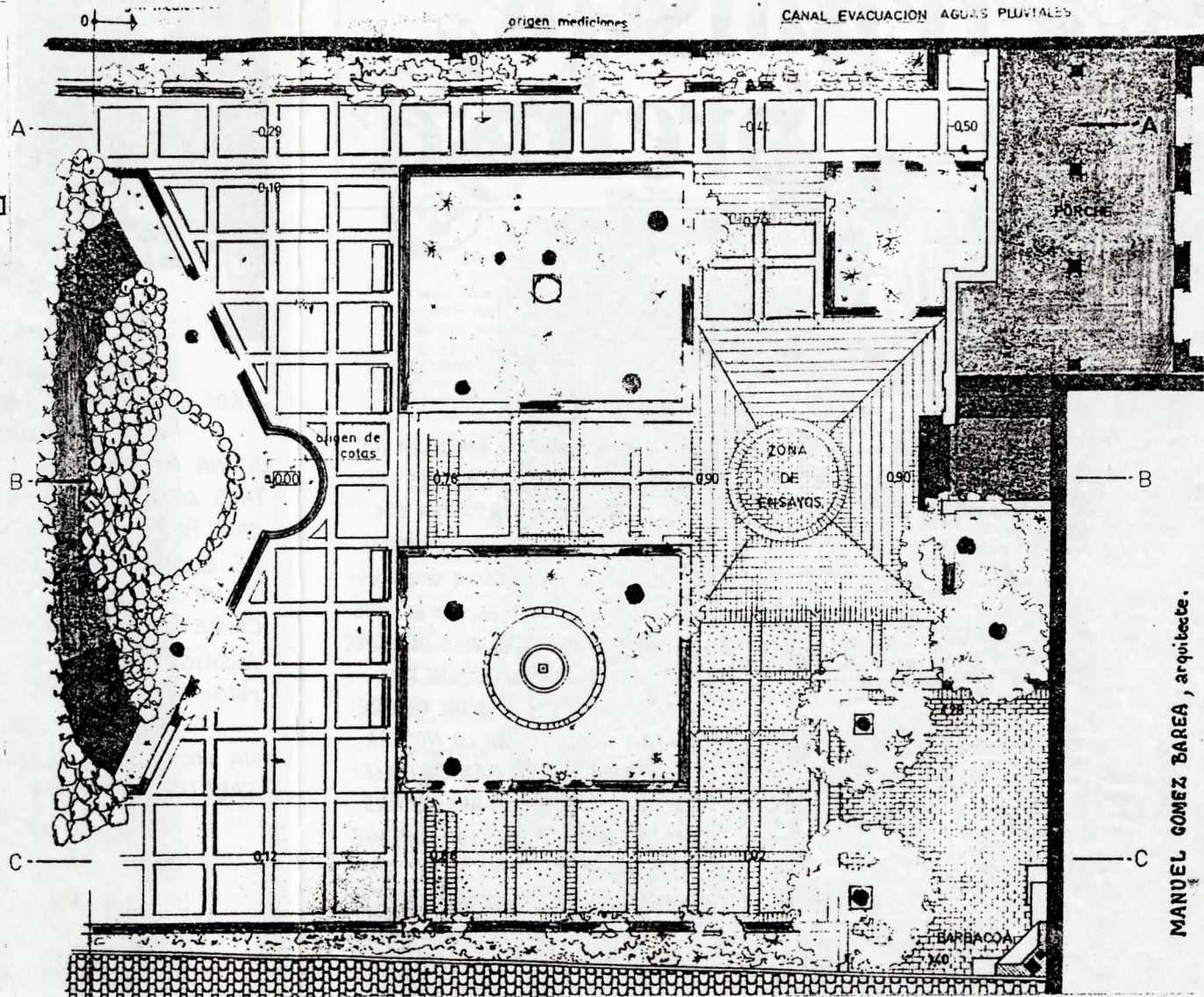
Es tracta de realitzar una restauració de la zona ajardinada de manera que, reduint al mínim les despeses d'execució i, posteriorment, de manteniment, ens permeti desenvolupar en la mateixa les activitats pròpies dels castellers.

S'ha intentat de respectar al màxim l'actual disposició del jardí, així com les seves relacions de forma amb l'edificació.

El projecte consisteix fonamentalment en habilitar una gran zona d'assaigs situada tota ella en una mateixa cota i que es resoldrà constructivament mitjançant una pavimentació amb totxo massís sobre un jaç de formigó.

La resta del jardí se subdivideix en tres plataformes situades en unes cotes adequades a l'estructuració actual del terreny i comunicades per mitjà d'esglaons adients.

El paviment d'aquestes plataformes serà a base de quadrats idèntics, estructurats amb pedra de riu sobre jaç



de formigó i emmarcats amb plecs de llibre de totxo que lliguen i s'adapten a la configuració dels parterres, els quals es limitaran igualment amb fileres de totxo en forma de plec de llibre formant petits murs de contenció.

LA SECCIÓ TÈCNICA DEL "RAM DEL TOTXO"

jardi jardi jardi jardi jardi jardi jardi jardi jardi jardi jardi jardi jar



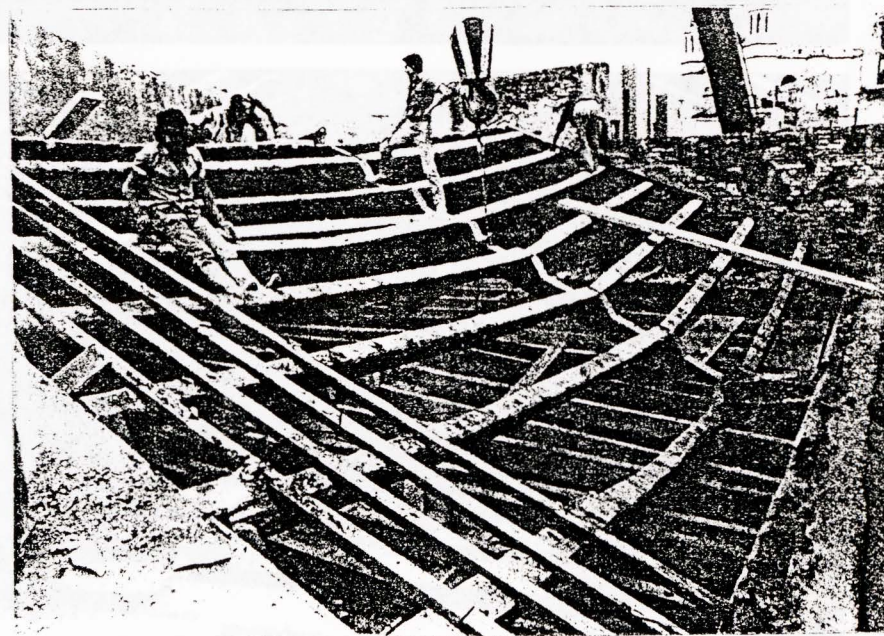
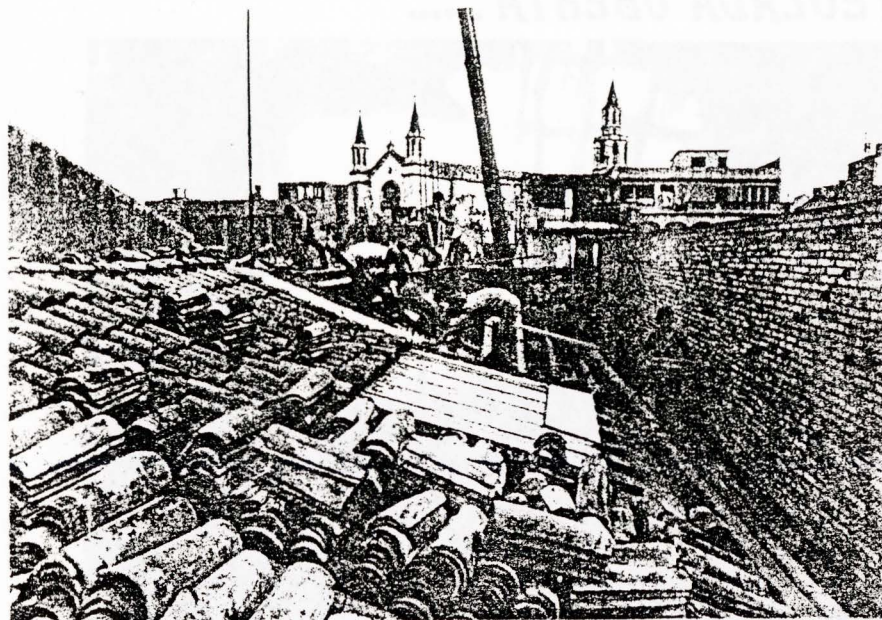
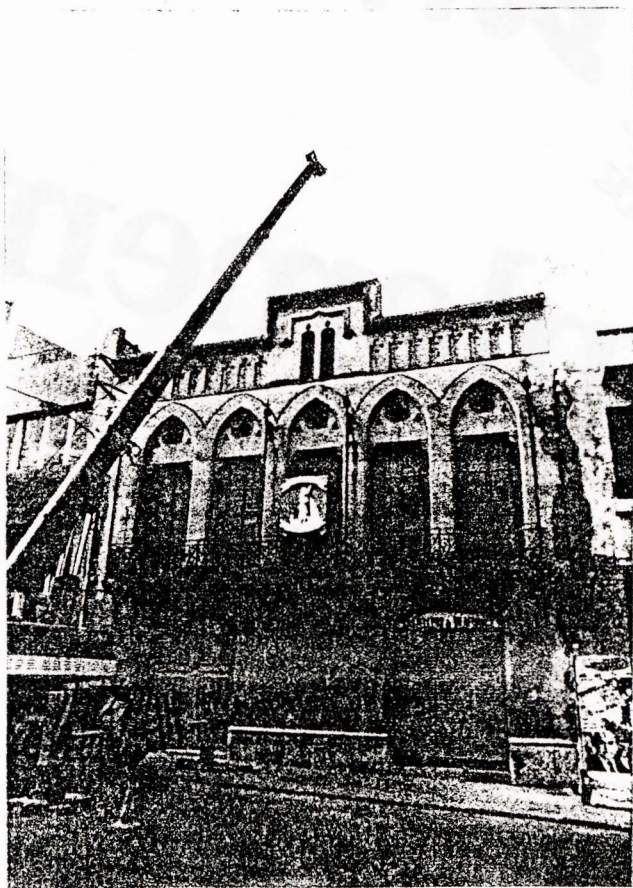
EL FIGAROT



suplement.

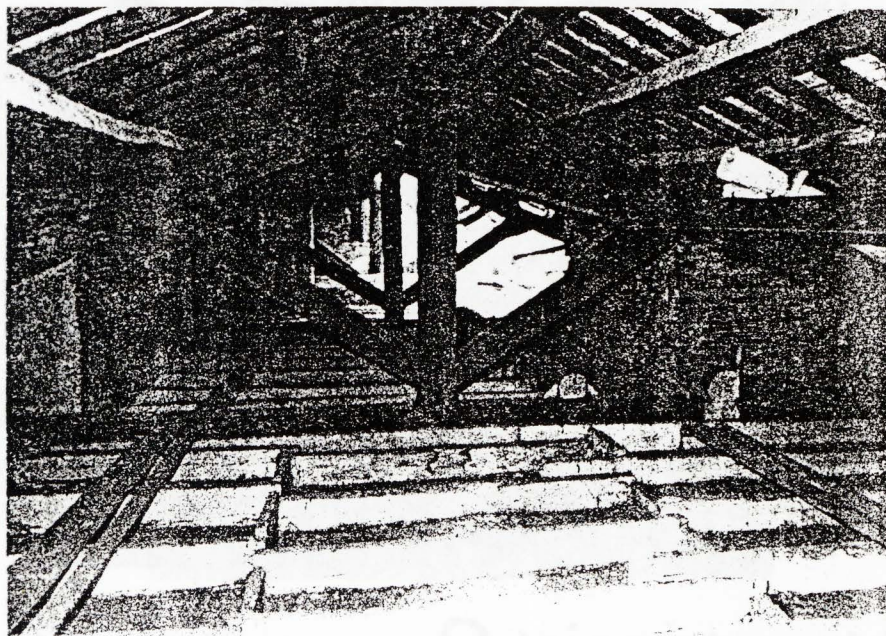
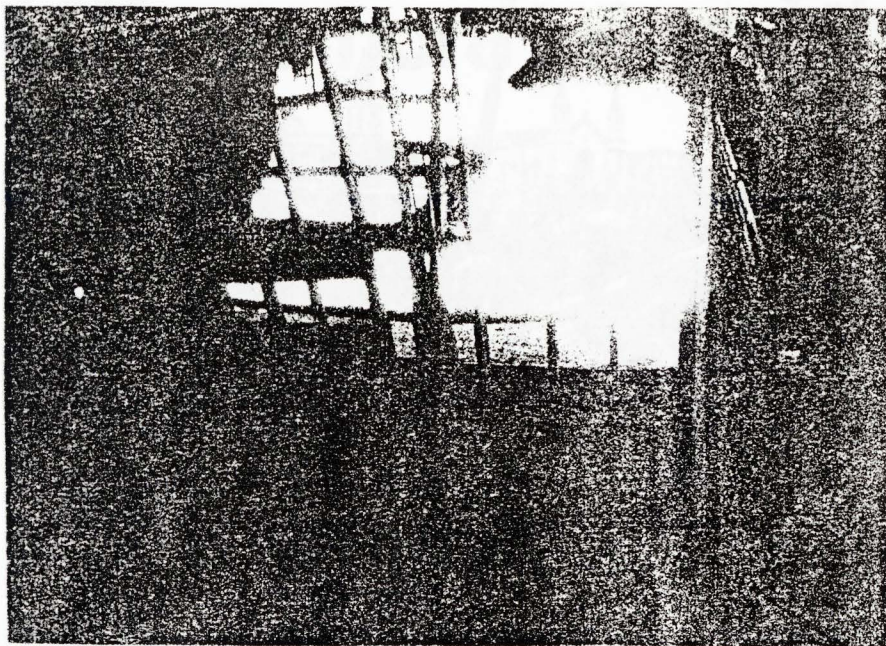
última hora informativa

LA GRUA A CAL FIGAROT.

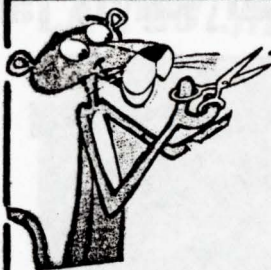


QUI HO DEIA QUE NO ARRIBARIA AQUEST DIA ?

LA TEULADA OBERTA



.....PER A CANVIAR EL "CAVALL".



retalls de premsa

tothom DIVENDRES, 11 DE MAIG DE 1984

SECCIÓ FINET I PEL MIG

Torre de dos

QUAN LA PROLIFERACIÓ DE COLLES NO ÉS TAN POSITIVA

S'ha dit —i sobretot s'ha escrit— moltes vegades que un dels símptomes del bon moment casteller que vivim en les darreries d'aquest segle XX és la proliferació de colles castelleres arreu del país, fins i tot en comarques de nul·la tradició castellera o en viles on ja existeix una colla castellera més o menys consolidada.

Aquesta afirmació —pensem— és certa només en part i és per això que no considerem sempre correcta felicitar-nos pel naixement d'una colla, sobretot perquè moltes vegades aquesta pot ser fruit d'una rauxa que duri dos dies, o de divisions en el si d'una colla ja consolidada, que sovint responen a actituds sectàries o a afanyes personalistes o de lliurament, molt llunyans del que hauria de ser l'esperit creatiu d'una colla i d'uns castellers.

És cert que el naixement de colles en viles que no en tenien ha estat un element positiu i el seu arrelament un fet que contribueix a engrandir l'afectió i el món casteller; també és cert que en alguns indrets (Valls, Terrassa o Tarragona) l'existència de dues colles locals ha estat l'al·licient per a la superació d'ambdues i

per a la consolidació d'un caliu casteller. Però aquest no és el cas comú i exportable a tot arreu; al Penedès tenim dos exemples clars del poc sentit que té mantenir més d'una colla en una vila, quan el nivell d'una (normalment i en aquests casos, la més històrica i arrelada) és molt superior a l'altra i amb això l'al·licient de la rivalitat és nul; en aquests casos, el més positiu seria unificar tots els esforços en una sola colla —precisament en aquesta més històrica i arrelada, que per tant és patrimoni de la vila, no de ningú— i deixar-se de punyetes. Quan en aquestes viles —parlem de Vilanova i Vilafraça, com haureu endevinat— sorgeixen terceres colles, per impossibilitat d'avenir-se amb una o amb l'altra, el fet ratlla el ridícul, almenys si les "terceres" no surten amb castells de la mateixa categoria que la colla històrica, i, evidentment, qui més perjudicat en surt és el conjunt del fet i l'afectió castellera de la vila.

DE VALS" (sic).

ENCARA DUES COSES MÉS A DIR. LA PRIMERA, QUE AQUESTA REVISTA DE DIVULGACIÓ MUNDIAL TÉ UNA TIRADA DE DEU MILIONS D'EXEMPLARS (SI FA NO FA, COM "EL FIGAROT");

AIXÒ VOL DIR QUE AQUEST CASTELL ÉS, AMB TOTA SEGURETAT, EL QUE MÉS VEGADES S'HA REPRODUÏT FOTOGRÀFICAMENT AL LLARG DE TOTA LA HISTÒRIA CASTELLERA. L'ALTRA COSA A SENYALAR ÉS QUE AQUEST QUATRE DE VUIT (SANT FÈLIX DEL 1982), MALAURADAMENT, NO S'ARRIBA A CORDONAR PER BEN POC

NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY

WASHINGTON, D. C.

Organized "for the increase and diffusion of geographic knowledge"

ALBERT HOOVER GROSVENOR

1890-1944; President, 1926-1944

Chairman of the Board, 1944-1960

"The National Geographic Society is chartered in Washington, D. C., in accordance with the laws of the United States, as a nonprofit scientific and educational organization. Since 1890 the Society has supported more than 7,400 explorations and research projects, adding immeasurably to man's knowledge of earth, sea, and sky. It diffuses this knowledge through its monthly journal, NATIONAL GEOGRAPHIC, its books, globes, atlases, films, and other educational materials. NATIONAL GEOGRAPHIC, WEEKLY, a magazine for children ages and older, includes articles, technical reports, exhibits in Explorers' Club, and television.

LA NOSTRA IMATGE, AMICS, HA ULTRAPASSAT UNA VEGADA MÉS LES NOSTRES FRONTERES. A LA PÀGINA 126 DE LA PRESTIGIOSA REVISTA "NATIONAL GEOGRAPHIC", AMB SEU A WASHINGTON (U.S.A.) HI APAREIX, EN EL NÚMERO CORRESPONENT AL MES DE GENER PROPPASSAT, UNA ESPLÈNDIDA FOTOGRAFIA A TOT COLOR D'UN QUATRE DE VUIT AIXECAT PER LA NOSTRA COLLA A LA "PLAÇA MÉS CASTELLERA". CAL DISCULPAR ALS AUTORS DEL MAGNÍFIC I AMPLI REPORTAGE DEDICAT A CATALUNYA EL FET QUE ASSENYALA QUE LA "PIRÀMIDE HUMANA" CORRESPON ALS "XIQUET

SPAIN'S COUNTRY
WITHIN A COUNTRY

Catalonia

...affect
...a hom
Xiquet Sabat
turned to Aig
ing. This was
man who rem
the welcome
told me one d
of the hotel to
"Everyone
ees, the neigh
people of the
know. They a
ter, a cousin.

"I even rela
cooking to thi
"People talk a
the cuisine of
Costa Brava.
But all these
and farm foo
dark almond
dishes. As suc
respect, and o
the soul as we
this when Ho
Last Supper-

THERE
Cata
again
spring
celebrate the
patron Sant
people they l
bols, a book



VOL. 165, NO. 1

JANUARY 1984

NATIONAL GEOGRAPHIC

By RANDALL PEPPER

Photographs by
STEPHANIE MAZE

→ ENCARA QUE AIXÒ A HORES D'ARA JA NO SÍGUI RES
MÉS QUE UNA PURA I SIMPE ANÈCDOTA.....

"DAPA, don't tell me the world
anything about Catalonia and o



ronica

UN MES DE MAIG PLÈ D'ACTUACIONS I
BONS CASTELLS

CAL FIGAROT: EL DISSABTE, DIA 5, VÀREM ACTUAR DAVANT LES CÀMERES DE T.V.-3 (TELEVISIÓ DE CATALUNYA), PLANTANT CASTELLS AL JARDÍ DE "CAL FIGAROT", MAGNÍFIC ESCENARI QUE HAURÀ D'ÉSSER EN EL FUTUR TESTIMONI DE TANTS I TANTS CASTELLS... VÀREM EMPRENDRE L'ACTUACIÓ TELEVISIVA AMB EL TRES DE SET, A CONTINUACIÓ EL QUATRE DE SET AMB L'AGULLA AL MIGI, TOT SEGUÏT, EL PILAR DE CINQ, PER ACABAR AMB UN QUATRE DE SIS NET QUE VA ÉSSER FILMAT DES DEL BELL MIG DEL CASTELL; TOTS FOREN CARREGATS I DESCARREGATS.

SANT SADURNÍ D'ANOIA: EL DIUMENGE, DIA 6, SORTIDA A LA VILA VEÏNA AMB MOTIU DE LES FESTES DE LA SEVA PROCLAMACIÓ COM A "CIUTAT PUBILLA DE LA SARDANA - 1984". NO PODEM DEFUGIR EN AQUESTA AVINENTESA DE PARLAR DEL SIMBOLISME, LA SIGNIFICACIÓ, LES DIFERÈNCIES I ELS PUNTS DE COINCIDÈNCIA ENTRE AQUESTES DUES "DANCES" TAN NOSTRES, TAN CATALANES: LA SARDANA I ELS CASTELLS.

"LA SARDANA ÉS LA DANSA MÉS BELLA DE TOTES LES DANCES QUE ES FAN I ES DESFAN" CANTÀ EL POETA, PERÒ... QUE BONIC ÉS, AIXÍ MATEIX, DE VEURE FER I DESFER UN CASTELL!

A LA SARDANA LES MANS S'AGAFEN SUAUMENT, AMB TENDRESA, MANS GRUÏXUDES, FORTES, TENSES, LES TROBEM A LA PINYA D'UN CASTELL.

L'ANELLA D'UNA SARDANA ÉS UN CERCLE TANCAT EN LA FORMA, PERÒ NO DE FET, TOT HOM HI ÉS CONVIDAT A PARTICIPAR-HI; LA GENT S'HI AFEGEIX, L'ANELLA CADA VEGADA ÉS MÉS GRAN, MÉS BONICA. LA PINYA CASTELLERA ÉS UNA ROTLLANA COMPACTA, PLENA DE GENT QUE EMPENY, ESTRENY I QUE NO AFLUÏKA; TOT HOM HI TÉ QUELCOM A FER: ALTS, BAIXOS, GROSSOS, PRIMS..., TOTS HI COL-LABOREN I LA PINYA, TAMBÉ, CADA COP ÉS MÉS GRAN, MÉS BONICA.

EL FLABIOL COMENÇA A REFILAR. AMB ELS COMPASSOS LLARGS, ELS SARDANISTES, TOTS ALHORA, LES MANS ENLAIRADES, COMENCEN A FER SALTIRONS DONANT VIDA A LA SARDANA. LA GRALLA AMB EL SEU TÒ AGREDOLÇ AVISA QUE EL CASTELL ÉS A PUNT D'ACONSEGUÏR-SE; ÉS L'HORA DE DONAR-HO TOT. L'ENXANETA FA L'ALETA; S'HA CARREGAT!. CAL NO AFLUÏXAR, NO

CONFIAR-SE, ENCARA RESTA CULMINAR L'OBRA, TOT DESCARREGANT EL CASTELL.

EN ACABAR LA DANSA, ELS SARDANISTES TRENCAN LA ROTLLANA, TOTS CONTENTS, CARES SOMRIENTS. QUAN UN CASTELL S'HA DESCARREGAT S'OBRE EL ROTLLE DE LA PINYA; LES MANS I ELS BRACS ES RELAXEN; LES CARES, PLENES DE JOIA I CONTENTESA.

VET AQUÍ, AMICS, ALGUNS DELS NEXES QUE FAN EMPARENTAR LA SARDANA I ELS CASTELLS, LES DANSES MÉS BELLES QUE ES FAN I ES DESFAN.

I PARLEM JA DEL QUE MÉS ENS INTERESSA: EL FER CASTELLS. DIREM, DONCS, QUE A LA VILA XAMPANYERA VÀREM ACONSEGUIR DESCARREGAR EL TRES DE SET, SEGUIT D'UNA MAGNÍFICA TORRE DE SET (SEGONA D'ENGUANY); DESPRÉS COMPLETÀREM EL QUATRE DE SET AMB L'AGULLA I, COM A CLOENDA, EL PILAR DE CINC. A L'ENTREMIG DE L'ACTUACIÓ S'EXHIBIREN ELS NOSTRES "JOVES DELS CASTELLERS DE VILAFRANCA", AIXECANT EL TRES DE CINC I EL PILAR DE QUATRE.

MUNTANYA DE SANT PAU. UNA SETMANA DESPRÉS, EL DIA 13, VÀREM PRENDRE PART EN ELS ACTES DEL 2^{en} APLEC DE RÀDIO VILAFRANCA A LA MUNTANYA PROPERA DELS NOSTRES RECORDS INFANTILS. VÀREM CARREGAR I DESCARREGAR DOS PILARS DE QUATRE SIMULTANIS, EL TRES DE SET, UNA ALTRA TORRE DE SET (LA TERCERA), EL QUATRE DE SET (GAIREBÉ NET; NOMÉS AGULLES I VENTS), EL CINC DE SIS NET I EL PILAR DE CINC, AQUEST SIMULTANÍ AMB UN PILAR DE QUATRE DELS NOSTRES "JOVES" QUE JA HAVIEN FET, A MÉS, LA TORRE DE CINC I EL TRES DE CINC.

FIRES DE MAIG. EL DIA 20, DIUMENGE. ERA UNA JORNADA ESPERADA PER TOTA L'AFECIÓ CASTELLERA, SABEDORA QUE LA NOSTRA COLLA ANAVA DE CASTELLS DE VUIT. I AIXÍ VA SER I A PUNT ESTIGUEREM D'ACONSEGUIR TOT ALLÒ QUE ENS HAVIEM PROPOSAT. DESPRÉS DE VEURE L'ACTUACIÓ HOM PODRIA PENSAR QUE VA SER, EN PART, UN FRACÀS. RES MÉS LLUNY D'AIXÒ, DONCS CAL TENIR EN COMPTE QUE EREN CASTELLS QUE ES PROVAVEN PER PRIMER COP ENGUANY. EL PRIMER FOU LA TORRE DE VUIT, QUE VA FER LLENYA QUAN JA HI HAVIA L'AIXECADOR COL·LOCAT; ENS FALTÀ UNA MICA DE SORT PER A PODER-LA CARREGAR. SENSE PERDRE L'ÀNIM S'ENLAIRÀ UNA TORRE DE SET QUE VA SER PERFECTAMENT DESCARREGADA. DESPRÉS, EL "CARRO GROS", EL CASTELL SENYERA, EL QUATRE DE VUIT! (PRIMER INTENT DE L'ANY... I DESCARREGAT!, TRENCANT AIXÍ EL MALETICI, JA QUE FEIA DEU ANYS QUE NO S'ACONSEGUIA PER LES FIRES). PER SI NO N'HÍ HAVIA PROU DE CORATGE, ES VA PROVAR TOT SEGUIT EL TRES DE VUIT QUE VA ANAR FORÇA BÉ DURANT UNA BONA ESTONA, FINS QUE CAIGUÉ QUAN JA ENTRAVA L'AIXECADOR. FINALMENT, EL CINC DE SET I EL PILAR DE CINC FORE ELS ÚLTIMS CASTELLS.

ARA, A VEURE QUÈ PASSARÀ EL MES DE JUNY....

Mauel

NOTES DE SOCIETAT

(ANÒNIMES)



EL DILLUNS, DIA 21, UN DELS TÈCNICS MÉS REPUTATS DE TOT EL MÓN CASTELLER VA TORNAR A SER PARE.

HAVIA TRENCAT AIGÜES LA VIGÍLIA, A LA PLAÇA DE LA VILA, EN EL DECURS DE L'EXHIBICIÓ CASTELLERA DE LES FIRES. JA HAUREU ENDEVINAT QUE ES TRACTA DEL JOSEP GALDRÈ. LA SEVA SÍMPÀTICA I CASTELLERA MULLER, L'ISABEL BARÓ-FILLA DEL DIBUIXANT AUTOR DEL MAGNÍFIC EMBLEMA CASTELLER QUE ARA PORTEM TOTS A LA BUTXACA DE LA CAMISA - VA DONAR A LLUM UNA PRECIOSA NENA. ES DIU ANNA I EN LES SEVES PRIMERES DECLARACIONS A LA PREMSA HA CONFESSAT QUE EL COLOR VERD ÉS EL SEU PREFERIT. MARE I FILLA GAUDEIXEN A HDRÉS D'ARA D'UN PERFECTE ESTAT DE SALUT.... I EL PARE (QUE DE SEGUR QUE HA TINGUT QUELCOM A VEURE EN TOT AQUEST AFERI AL QUE SE LI RECORDA LLUR OBLIGACIÓ DE RESPECTAR LA QUARENTENA).... VINGA FER BABES! SI ABANS JA DVIA LA BARBA MIG GRISOSA, IMAGINEU-VOS-LA ARA: BLANCA DEL TOT!.

ELS QUE JANO ESTANT TAN "SALUDABLES" SÓN ELS SOTERTS CASTELLERS QUE VAN REBRE LES CONSEQÜÈNCIES DE LA "LLENYA FIRAIRE". A L'"AERÒBIC" MATEU LI DESITJEM UNA PROMTA RECUPERACIÓ "COSTELLERA", AIXÍ COM AL COSME DE "CAL PARENT" EL QUAL FENT HONOR A LA SEVA CONDICIÓ DE BON "XICOT", VA ANAR A FER MANS A LA PINYA DELS IDEMS I ENTRE LA TROMPADA I L'EMOCIÓ DEL MOMENT "LI VA SORTIR L'OS DE PUESTU". TAMBE VAN REBRE, EL PARE "CAMPE", EL PUIG "SEC" I EL NEN XIC DE CAL MIRALLES QUE PER FI VA TENIR EL SEU "BAPTISME DE LA GARROTADA". PERÒ, TAN QUILS NOIS, QUE "NO PASSA GGGÈS"! ALTRA COSA HAURIA ESTAT QUE US HAGUÉSSIN CAIGUT A SOBRE EL "SENDU", EL FILL "PEGASO", EL "PEQUENYU" PARE.... O EL "CUBEDU" DE L'AJUNTAMENT!



S'ha de reconèixer que els de la Comissió de Festes, amb tot això de l'exposició antològica han treballat finet i de valent. I com sigui que a les cases respectives sembla que no se'ls ha vist gaire el pèl últimament, diuen que les respectives mestresses, com a represàlia, els han castigat a "tocar el piano" (fregar plats) durant tot un mes seguit. D'aquesta manera i fent la competència a a qualsevol dels "lauzuajilles" casolans, d'ara endavant al Brugal li podríem dir-castellerament parlant, és clar-que és el "Westinghouse", el Clavé podria ser el "Miele", els germans Casals els "Zanussi", el Pancorbo l'"Indesit" i al Carbo' perquè soni més o menys igual li podem dir el "Corbera".



SORTIDES.

Juny 1984

Diumenge

DIA 3 LLAGOSTERA. L'ACTUACIÓ ÉS A LES CINC DE LA TARDA A LA PLAÇA DE CATALUNYA ("CASSINO LLAGOSTERENC").

- ENS TROBAREM A CAL FIGAROT A LES TRES -

Dissabte

DIA 9 VILAFRANCA - ZONA ESPORTIVA. TORNEIG L'ANXANETA D'HOCUEI SOBRE PATINS 6 H. TARDA ANEU DIRECTAMENT A LA PISTA.

Diumenge

DIA 17 CORNELLÀ DEL LLOBREGAT. SORTIREM A 1/4 D'ONZE DE CAL FIGAROT.

Divendres

DIA 29 VILAFRANCA - SANT JULIÀ FAREM CERCAVILA DESDE CAL FIGAROT A 3/4 DE 10 DE LA NIT.

Dissabte

DIA 30 L'ESCALA SORTIREM A LES 4 H. DE LA TARDA (PUNTUALMENT). A L'ARRIBADA ES REPARTIRAN ENTREPANES COM A BERENAR-SOPAR I ES DEIXARAN LLIURES UN PARELL D'HORES. L'ACTUACIÓ ÉS A LES 10 H. DE LA NIT ARRAN DE MAR. TORNAREM UN COP FINALITZADA, JA QUE A L'ENDEMA ENS ESPEREN A REUS PER A FER EL "CARRO GROS".

JA US AVANÇEM QUE PEL MÉS DE JULIOL TENIM CONTRACTADES LES SEGÜENTS:

DIA 1 a REUS

DIA 22 als MONJOS

DIA 29 al PLÀ DEL PENEDE'S



LA PANTERA ROSA DIU:

SI PENSEU REMODELAR LA VOSTRA LLAR
PER A FER-LA MÉS PRESENTABLE, MÉS
PRÀCTICA, MÉS PERFECTA, MÉS PREPA-
RADA, MÉS PRIMOROSA, MÉS APRECIABLE....
I MENYS PRECÀRIA, MENYS IMPROPIA,
MENYS PROBLEMÀTICA.....

ANEU A VEURE AL

PERE ROSELL



PARQUETS
PERSIANES
POTS DE PINTURA
PINZELLS I BROTXES
ASPIRADORS
PORTES CORREDORES
CORTINES ESPECIALS...ETC.

MMM....
SI QUE EN FA DE
COSES AQUEST
PERE ROSELL I....
HAUREM D'AVISAR
ALS COMPANYYS
INSPECTORS D'ENSEMBA



PROSELL

Parquets • Moquetes
Paviments plàstics
Persianes • Bricolatge
Sostres aïllants i acústics
Articles decoració
IGNASI IGLESIAS, 31

☎ 890 04 19

VILAFRANCA DEL PENEDÈS

